Malý princ

# Zasazení výňatku do kontextu díla -> obsah díla

# Téma a motiv díla

Malý princ, kouzelná pohádková bytost, přichází na naši Zemi ze vzdálených vesmírných světů, aby se kdesi v africké poušti setkal s autorem tohoto příběhu a zjevil mu tajemství své podivuhodné životní pouti. Ale zjeví mu mnohem víc: tajemství čistého srdce, dobra a krásy. Autor vypráví o nepochopení ze strany dospělých, o jejich neinteligenci a o tom, jak to děti mají s dospělými těžké.

# Časoprostor

Malý princ v knize cestuje ze své malé planetky B 612, která není větší než dům na další planetky až po planetu Zemi, ze které se nakonec vrací domů.

# Kompoziční výstavba

dílo je na začátku a na kanci psáno chronologicky, části, kde princ navštěvuje různé planetky retrospektivně.

# Literární druh

epika

# Literární žánr

filozofická pohádka (román) - příběh není vázán na podmínky reálného světa. Není pravdivý.

Literární forma

Próza – text nepsaný ve verších, na rozdíl od poezie

# Vypravěč/lyrický subjekt

Vypravěčem je pilot. Dílo je na začátku psáno v ich-formě. Když autor popisuje Malého prince a jeho činy, je užita er-forma.

# Postavy

Malý princ - malý blonďatý a kudrnatý chlapec, který se vydal cestovat do světa kvůli potížím s jeho květinou se snahou poznat smysl života. Postava je plná nevinnosti, porozumění a zvídavých otázek.

Pilot - rozuměl si s Malým princem, přiblížil se mu díky jeho pochopení pro dětský styl myšlení, který už ostatní dospělý už dávno ztratili.

Květina - pyšná růže, která si myslela, že je jediná svého druhu. Nedávala znát své city.

Liška - moudrá postava, která se nechala ochočit Malým princem a ukázala mu veliký význam přátelství a jedinečnosti jeho květiny.

Král - vládne hvězdám - Každý člověk je jeho poddaný a musí ho poslouchat, protože jsou jeho rozkazy rozumné. Když se malý princ rozhodne odejít jmenuje ho svým vyslancem.

Domýšlivec - chce být všemi obdivován, ale žije na své planetce sám. Slyší jen samý obdiv.

Pijan - pije, aby zapomněl na to, že se stydí, že pije. Je nešťastný a osamocený.

Byznysmen - který je neustále zaneprázdněný počítáním hvězd, o kterých si myslí, že jsou jeho. Přeje si je použít, aby mohl koupit více hvězd. Je velmi přesný a vážný.

Lampář - žije na planetce, kde se den a noc střídají jednou za minutu. Před nějakou dobou mu bylo nařízeno rozsvěcet lampu v noci a zhasínat jí ráno.

Zeměpisec - myslí si, že je nejdůležitější na světě. Tráví všechen svůj čas tvorbou map, ale nikdy neopouští svůj stůl k dalším objevům.

# Vztahy mezi postavami:

viz výše

# Vyprávěcí způsob (jazyk)

* dílo je psané spisovným jazykem
* je to kniha určená pro děti, proto jsou zde srozumitelné, krátké věty a souvětí
* najdeme zde také spoustu zdrobělin

# Typy promluv

monology, řeč přímá i nepřímá, polopřímá

Veršová výstavba

není

# Kontext autorovy tvorby:

* řadíme ho do 1. pol. 20. století.
* Byl francouzským válečným pilotem (odtud pocházejí témata jeho tvorby) a spisovatelem
* Za 2. světové války je sestřelen.

# Další autorova díla

Kurýr na jih, Noční let, Citadela

# Literární/Obecně kulturní kontext

* spadá do tradičního proudu francouzského realismu jehož znaky jsou :
* 1. světová válka se významným způsobem odrazila v tvorbě světových autorů
* převažují realistické často autobiografické prožitky hrůz z válečných bojišť
* zachycení psychických proměn hrdinů

Další představitelé:

Romain Rolland - Petr a Lucie

E.M. Remarque - Na západní frontě klid

Jaroslav Hašek - Osudy dobrého vojáka Švejka